

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ  
«ГОВОРЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»,  
ПОСВЯЩЕННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ РОДНОГО ЯЗЫКА**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание конкурса чтецов (заочная форма участия, далее - Конкурс).

**1.2.** Организатор Конкурса - Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский этнокультурно-образовательный центр» (далее МБУ ДО «ДЭКОЦ»). Конкурс проводится при поддержке Департамента образования Администрации города Ханты-Мансийска.

**1.3.** Конкурс приурочен к Международному Дню родного языка с целью повышения мотивации обучающихся к изучению родных языков.

**1.4.** Конкурс проводится ежегодно онлайн в формате видеоработ.

**1.5.** Художественные произведения декламируются на родных языках народов Российской Федерации, включая русский язык.

**1.6.** Место проведения Конкурса: электронная площадка МБУ ДО «ДЭКОЦ» <http://lylyngsoyum.ru/>.

**1.7.** Сроки проведения Конкурса: 30 января по 20 февраля 2025 года.

**2. Цель и задачи Конкурса**

**2.1.** Цель Конкурса – поддержка и развитие интереса обучающихся к поэтическому слову на родных языках народов Российской Федерации.

**2.2.** Задачи Конкурса:

- популяризация родного языка;
- продвижение, сохранение и поддержка родного языка;
- повышение интереса к литературе у детей и молодёжи;
- расширение читательского кругозора детей;
- содействие возрождению традиций семейного чтения;
- повышение мотивации обучающихся к изучению родных языков;
- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к родным языкам.

**3. Участники Конкурса**

Возрастные категории

Младшая категория: 5-8 лет;

Средняя категория: 9-14 лет;

Старшая категория: 15-18 лет.

**4. Номинации Конкурса**

- Декламация художественного произведения (выразительное чтение художественных произведений).

- **Инсценировка произведения** (сценическое оформление литературного текста).

## **5. Требования к конкурсной работе**

**5.1.** На Конкурс представляется видеоролик выразительного чтения на родном языке авторского художественного произведения (классиков и современных) или собственного сочинения.

**5.2.** Видео должно быть в горизонтальном формате, длительность – не более 5 (пяти) минут.

**5.3.** Запись должна быть со штатива, иметь отличную звукопередачу.

**5.4.** Приветствуется использование костюмов, декораций, света и других зрелищных эффектов.

## **6. Условия, сроки и порядок проведения Конкурса**

**6.1.** Электронная регистрация участников состоится по ссылке:

[https://disk.yandex.ru/edit/disk/disk%2FБланк%20регистрации\\_Конкурс%20чтецо\\_в\\_Говорю%20на%20родном%20языке.xlsx](https://disk.yandex.ru/edit/disk/disk%2FБланк%20регистрации_Конкурс%20чтецо_в_Говорю%20на%20родном%20языке.xlsx).

**6.2.** Используя информационный ресурс <http://lylyngsoyum.ru/>. формы ввода данных, вы даете свое согласие на обработку персональных данных.

**6.3.** Видеоработы принимаются только с ссылкой на облачное хранилище Яндекс диск или видеохостинг RUTUBE. Ссылка указывается в бланке электронной регистрации. Ссылки на работы в социальных сетях (ВКонтакте, Телеграм и пр.) не принимаются. Перед публикацией ссылки в заявке - регистрации убедитесь, что открыли доступ к видео.

**6.4.** Конкурсные работы принимаются до 20 февраля 2025 года.

**6.5.** Место работы жюри Конкурса: МБУ ДО «ДЭКОЦ», г. Ханты-Мансийск, ул. Мира 52.

**6.6.** Каждый участник конкурса получает в электронном виде Сертификат. Результаты Конкурса размещаются на сайте организатора Конкурса <http://lylyngsoyum.ru/>

**6.7.** Победителями Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются Дипломом победителя на Церемонии награждения **21 февраля в Международный день родного языка**. Место проведения награждения: г. Ханты-Мансийск, ул. Мира 52.

## **7. Критерии оценивания конкурсных работ**

1. Культура исполнительского мастерства (артистизм, выразительность, четкость речи).
2. Уровень владения языком, правильное литературное произношение.
3. Соответствие произведения возрастной категории.
4. Творческий подход к оформлению выступления, качество видеоработы.
5. Выражение личного отношения, применение выразительных средств (мимики, жестов, движений).