

*Ручеек он живой, он течет ко всему
Здесь родная земля помогает ему,
Лылынг союм зовут на родном языке,
Будь всегда ты живой, приближаясь к реке.*

Из поколения в поколение через народное творчество передаются духовные ориентиры, нравственные начала, которые невозможно воспитать в отрыве от того, что было на этой земле. Культура обско-угорских народов прочно связана с природной средой, её богатствами. Возрождение идей народной педагогики, становление личности на народных традициях, приобрело особую актуальность, и ее решение ложится на педагогов, родителей, общественность. Не растерять, сохранить то богатство, каким испокон веков владел каждый народ, приобщить детей к народному творчеству – одна из задач современного обучения и воспитания.

В 2007 году (ранее с 2003 года – Детская студия) под руководством Хозяиновой Татьяны Савельевны (Лауреат премии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За высочайший вклад в социально-экономическое развитие Ханты-Мансийского автономного округа – Югры») был создан Детский этнокультурно-образовательный центр «Лылынг союм», что в переводе с мансийского и хантыйского языков означает «Живой ручеек» (далее – Центр).

В Центре созданы условия для изучения всех видов народного творчества обско-угорских народов: инструментальной музыки, народных танцев и песен, драматического, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Центр объединил усилия педагогов неравнодушных к народным традициям обских угров, создав культурную нишу, в которой стал жить и развиваться родной язык.

Особое место в центре заняла инструментальная музыка, так как еще в древности обские угры придавали огромное значение воздействию музыки на человека. Здесь важную роль сыграли педагоги – талантливый музыкант Меров Владимир Савельевич, (Лауреат премии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За вклад в развитие культуры коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»), призер окружного конкурса «Учитель родного языка и литературы ХМАО – Югры) и музыкант Решиков Алексей Александрович (автор пособия «Методика игры на музыкальных инструментах санквылтап и нарсьюх»).

Воспитанники Мерова В.С. и Решикова А.А. стали победителями окружных музыкальных фестивалей и конкурсов. Воспитанник Владимира Савельевича Галиуллин Николай занял 1 место в Окружном музыкальном фестивале «Санквылтап». В декабре 2010 году воспитанники Центра: Норов Алишер, Татарина Дарья, Оксана и Елена Вадичуповы вместе с известной хантыйской поэтессой, сказительницей Марией Кузьминичной Волдиной, представляли Россию во Франции, в рамках культурного обмена «Россия –

Франция – 2010». Проект назывался «Музыкальная Ярмарка – Балаган», он завершился 18 декабря 2010 года с невероятным успехом в Париже в зале «Бабини». Французские журналисты писали *«Мария Волдина, Владимир Меров, Оксана, Лена, Даша, Алишер представили культуру народов ханты и манси с достоинством зеркальным внутренней чистоте, скромности и самобытности обоих народов»*.

Сохранение музыкального искусства обско-угорских народов да сих пор остается одной из главных задач не только национальной интеллигенции, но и окружных и муниципальных властей. В 2017 году Губернатор Югры Наталья Владимировна Комарова в качестве гостя посетила Центр и познакомилась с деятельностью центра, встреча привлекла внимание национальной и педагогической интеллигенции и никого не оставила равнодушной.

Музыкальное искусство неразрывно связано с народными танцами, наиболее древним видом искусства, уходящим своими корнями в далекое прошлое.

Начала свою деятельность в этом направлении Иштимирова Фаина Павловна. Фольклорные коллективы центра (Фаины Павловны и Владимира Савельевича) представляли свое творчество на Международных фестивалях в Чехии «Липталские славности»; в четырех городах Польши (Гдыня, Хельмо, Гданьск, Мельбурн); в Финляндии танцевальный коллектив познакомил со своим творчеством детей школы.

Воспитанники фольклорного коллектива постоянные участники городских, окружных и международных мероприятий, являются победителями различных конкурсов. В 2017 году преподаватель Центра Миронова Вероника Борисовна с воспитанниками Марией Федоркив и Данилом Мироновым приняли участие в культурной программе официального визита по сотрудничеству Федерального Собрания Российской Федерации и Национального Собрания Республики Армения в рамках IV Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС, за что были особо отмечены Председателем Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Борисом Семеновичем Хохряковым *«За оперативность, выдержку и доброжелательность»*.

Одной из важных задач Центра является поиск эффективных методов и форм изучения родных языков в городских условиях. Педагоги постоянные организаторы городского конкурса по родным языкам, а их воспитанники – участники окружного конкурса.

Хантыйский язык преподает Федоркив Любовь Алексеевна, работает с создания центра, эксперт по хантыйскому языку, будущий научный работник, творчески и основательно подходит к ведению занятий. Воспитанники Любовь Алексеевны с интересом изучают родной язык, ежегодно принимают участие в региональном этапе олимпиады школьников по родным языкам и литературе, Гришкина Мария в 2017 году заняла 1 место, в 2018 заняла 3 место.

Изучать мансийский язык дети начинают с 5 лет в Студии раннего развития «Вит сам», руководителем которой является Норова Ольга Мартыновна, автор большого количества пособий по изучению родного языка для дошкольных

учреждений. Ольга Мартыновна одна из первых стала работать с детскими садами, затем со школами, стала дважды Призером Окружного конкурса «Учитель родного языка и литературы ХМАО – Югры».

Гарильчик Раиса Мартыновна один из известных в округе знатоков родного языка, благодаря ей и педагогам центра стал популярным проект совместный с ГТРК «Югра» по обучению родным языкам «Югорика». Раиса Мартыновна прекрасный транслятор народных традиций, является постоянным организатором, оформителем и ведущим выставок и конкурсов по народным ремеслам, в 2020 году стала победителем окружного конкурса учителей родного языка. 21 марта 2019 года педагоги и воспитанники центра, во главе с Раисой Мартыновной участвовали в открытии одной из выставочных экспозиций (проект «Дети Арктики») Международного форума, посвященного Году языков коренных народов. В реализации Международного проекта «Дети Арктики» (куда вошел регион ХМАО – Югра»), центр участвует в реализации плана мероприятий («Дорожная карта») по сохранению родных языков. В торжественном открытии форума участвовал Кирилл Горяев, в статье о нем написали «затем на сцене появился юный представитель детского этнокультурного центра «Лылынг Союз» Кирилл Горяев, который исполнил стихотворение на языке ханты, затем на русском».

Традиционная народная педагогика особенно полно раскрывается на занятиях по декоративно-прикладному искусству, через общение с народными мастерами и совместную творческую деятельность. Воспитанники Центра большое внимание уделяют декоративно-прикладному искусству, данное направление не обходится без талантливой мастерицы Молдановой Галины Сергеевны. Педагог, участник окружных фестивалей ремесел, мастер-классов по изготовлению изделий ДПИ. В 2018 году Галина Сергеевна участвовала в Международном фестивале ремесел коренных народов мира «Югра 2018», стала победителем конкурса мастерства в номинации «Текстильная кукла, игрушка».

Исследовательская деятельность представлена в краеведческом направлении, где большую роль имеет Кандидат педагогических наук Белявская Ирина Борисовна. Свои достижения воспитанники Центра транслируют на конференциях «Древо жизни», «Помним». Ирина Борисовна ежегодно занимается студентами по программе профессиональной переподготовки «Преподавание родного языка и литературы (хантыйский, мансийский) у детей дошкольного и младшего школьного возраста» Технологического педагогического колледжа, которые проходят практику в Центре по теме «Практикум по организации различных видов этнокультурной деятельности».

Центр является региональной инновационной площадкой (приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 5 октября 2017 года № 1505 «О присвоении статуса региональной инновационной площадки» на базе МБУ ДО «ДЭКОЦ»), реализуется образовательная программа «Народные традиции в воспитании личности ребенка», на основании которой разработан проект-программа «Современная этническая система, основанная на традициях обско-угорских

народов». Целью проекта-программы является: создание условий для развития этнокультурного образования в городе через интеграцию дополнительного и общего образования, позволяющей в дальнейшем обеспечить систему непрерывного образования детей из числа коренных малочисленных народов Севера, воспитание и социализация детей в условиях этнокультурной образовательной среды по образовательным программам центра, обеспечение качества дополнительного образования позволяющей сохранить культуру, традиции и языки обско-угорских народов.

В рамках инновационного направления организованы и проведены мероприятия просветительского, образовательного характера, направленных на сохранение и развитие родных языков, нематериального культурного наследия коренных малочисленных народов Севера. Достижения и результаты педагогов расположены на сайте учреждения <http://lylyngsoyum.ru> в электронных портфолио.

В апреле 2019 года в целях привлечения внимания педагогической общественности к проблемам развития культуры, родных языков обско-угорских народов в современных условиях, был организован методический семинар «Формы и методы реализации дополнительных общеразвивающих программ с этнокультурной составляющей в дошкольных учреждениях». В работе приняло участие 23 педагога из восьми дошкольных образовательных учреждений города Ханты-Мансийска (методисты, воспитатели, хореографы, музыкальные работники).

Центр постоянный организатор программ летнего отдыха детей, одна из основных программа Лагеря с дневным пребыванием детей «Мань пора» и палаточный лагерь «Юртын паул» (Дружное поселение), которые неоднократно становились победителями окружного конкурса «Лучшая организация отдыха детей и их оздоровления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

Ежегодно выступления в День пожилых людей в Доме престарелых в п. Шапша, организовывала заместитель директора по учебно-воспитательной работе Бушуева Надежда Константиновна. Надежда Константиновна в 2012 году с педагогами Центра один раз в месяц посещала Реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями здоровья «Лучик».

В 2020 году центр получил новый виток в своем развитии под руководством Кибкало Ирины Александровны, управленца с большим опытом организаторской деятельности, началась работа по обновлению системы взаимодействия со всеми организациями города Ханты-Мансийска, системы деятельности центра.

Принята Публичная Декларация целей и задач на 2021 год, в которой зафиксирована стратегическая цель развития Центра – перезагрузка системы коммуникаций и этнокультурно-образовательной среды для создания востребованных, качественных и адресных образовательных услуг и этнокультурных продуктов.

Инициированы образовательные и просветительские проекты, в том числе пилотный проект «Точка» образовательной коллаборации». Идеология

проекта – создание обновленной модели сетевого взаимодействия, при котором производится групповая работа нескольких образовательных организаций города по выполнению задачи передачи культурных ценностей обско-угорских народов подрастающему поколению жителей столицы Югры.

В центре действует 17 авторских и модифицированных программ, разработано ряд методических пособий по родным языкам, ДПИ и инструментальной музыке. Центр посещают дети разных национальностей, которые знакомятся с традиционной культурой и родными языками обско-угорских народов, не только на базе центра, но и в рамках сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями города: СОШ № 1, № 3 и № 5, Детский сад № 22 «Планета детства».

Модернизирован сайт, где большое внимание уделяется широкой аудитории, в нем теперь размещаются не только мероприятия центра, но и проекты, направленные на просвещение и развитие жителей города, округа и страны в целом, в области традиционной культуры и родных языков обско-угорских народов. Один из таких проектов явился «Язык народа моего», где педагоги и воспитанники Центра раскрывают еще мало использованный творческий потенциал, благодаря современным технологиям.

В 2020 году педагоги приняли участие в более чем 78 мероприятиях различного уровня, что является хорошим показателем активности и заинтересованности работников в совершенствовании своей деятельности и распространении собственного опыта работы. В результате активной творческой деятельности в мероприятиях города и округа педагоги и обучающиеся центра ежеквартально появляются на страницах газет как участники культурно-массовых мероприятий, региональных и окружных конкурсов.

Развивая тему развития центра, возникает необходимость вспомнить цитату из рецензии доцента «Кафедры труда и социальной политики Института государственной службы и управления», ФГБОУ ВПО «Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», доктора экономических наук Веселковой И.Н. *«Детский этнокультурно-образовательный центр интересная модель этнокультурного образования школьников. В связи с этим возникает вопрос: возможно ли применение данной модели для других не северных народов нашей страны».*

Сегодня коллектив центра нацелен на дальнейшее продуктивное развития и подготавливает условия для создания нового поколения проектов и программ в системе дополнительного образования, способных обеспечить социальную эффективность и инвестиционную привлекательность современного дополнительного образования детей в столице региона, в городе Ханты-Мансийске.