Департамент образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Автономное учреждение
Дополнительного профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Институт развития образования»

Урок родного (мансийского) языка
«Мōйтыт. У сказки»
(для невладеющих)

Автор-разработчик:
Преподаватель мансийского языка
МБОУ «Детский
Этнокультурно-образовательный центр «Лылынг союм»
Меров Владимир Савельевич

Ханты-Мансийск
2014

Предмет: Родной (мансийский) язык

Класс: 5

Тема: «Мōйтыт»

Раздел: Местоимения

Цель урока: раскрыть особенности изменения личных местоимений 1 лица единственного числа; актуализировать знания об отличительных особенностях мансийской сказки о животных; формировать основы для понимания особенностей разных культур, воспитания уважения посредством анализа русской и мансийской сказок; развивать рефлексивные умения и навыки.

Тип урока: урок «открытия» новых знаний.

Форма урока: интегрированный урок родного языка, литературы и культуры.

Средства обучения: оборудование для Театра теней, музыкальные инструменты (санквылтап, бубен), Рабочая тетрадь, презентация «Народные сказки о животных», презентация «Личные местоимения 1 лица».

Основное содержание темы, термины и понятия: предметные понятия «заголовок», «диалог», «личные местоимения», «Этиологическая сказка», «интересный.

Планируемые результаты:

Предметные: научатся опознавать личные местоимения и его формы, употреблять формы личных местоимений 1 лица, единственного числа в соответствии с нормами языка; определять назначение текста на основе заголовка, осмысливать нравственные ценности сказки; приобретут умения оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности.

Метапредметные: формулировать собственное мнение и позицию, договариваться в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной

деятельности; работать с дополнительными источниками знаний (Словарь, презентация); строить доказательное рассуждение, формулировать выводы.

Личностные: осуществлять самоконтроль и понимать необходимость достижения положительных результатов при выполнении задания; осознавать себя носителем языка и культуры родного народа, понимать и объяснять отличительные особенности шкалы нравственных ценностей русского и мансийского народа.

Основные этапы урока

I. Организационный момент. Блиц-опрос.

Все услышали звонок,

Начинаем наш урок.

- Паща олэн, хумус нан

- Проверяю вашу готовность к уроку блиц-опросом: я озвучиваю известные высказывания, афоризмы, пословицы, если вы согласны с утверждением, то поднимаете руку, не согласны – руку не поднимаете.

1. Сказка мудростью богата.
2. Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. (А.С. Пушкин)
3. Тайгу не знаешь - на охоте заблудишься, сказок народных не знаешь - в судьбе споткнёшься. (Мансийская пословица)
4. Слово народное - пламень дыхания, слушайте сказку с должным вниманьем. (Ю. Шесталов)
5. У каждого народа своя сказка. Их очень много, как звёзд на небе!

- Вы любите читать сказки? Почему?

- Действительно, сказки интересно читать. А знаете ли вы, что слово ИНТЕРЕСНЫЙ пришло в русский язык из латинского языка; interesse – «иметь важное значение».

II. Постановка проблемы

- Можно ли определить «важное значение» сказки только по его названию?

Целеполагание

- Кто попробует сформулировать учебную задачу и определить тему урока. Действительно, сегодня на уроке мы постараемся выяснить и доказать, что название сказки очень важно для понимания сказки. По заглавию сказки мы сможем догадаться о содержании и узнать много интересного, например, к какому народу относится эта сказка. Итак, мы отправляемся в гости к сказке.

Тема: «Мōйтыт. У сказки».

Учебная задача – выяснить смысловое значение заглавия сказки, доказать, что заглавие сказки подсказывает содержание и раскрывает отличительные особенности русских и мансийских сказок о животных.

III. Актуализация знаний и мотивация.

- Ребята, у вас на столе, в папке лежит несколько изображений орнамента «Заячьи ушки». Этот орнамент является символом героев сказок, с которыми мы будем работать. За каждое верно выполненное задание вы получаете один из орнаментов и наклеиваете на круг. Чем больше вы выполните заданий на уроке, тем ярче, красивее и богаче получится ваша награда за работу.

Сравнительно-сопоставительный анализ русских и мансийских сказок о животных. Презентация №1 «Народные сказки о животных».

(Задание 1 в Рабочей тетради)

- Откройте Рабочую тетрадь, используя план работы, заполните таблицу.

План:

1. Посмотреть презентацию «Народные сказки о животных».
2. Определить, чем похожи и чем отличаются русские и мансийские сказки о животных, сформулировать выводы.
3. Записать выводы в таблицу.

Русские и мансийские сказки о животных	
Общее	
1.	Животные разговаривают и ведут себя как люди. Лиса всегда хитрая, волк глуп и жаден, заяц труслив.

2.	Сказка содержит поучение. В сказке высмеиваются человеческие недостатки. И наоборот, народ в сказке воспевает удачливость, находчивость, взаимопомощь и дружбу.

Отличительное		
	Русская сказка	Мансийская сказка
1.	?	?

- Появились затруднения. Действительно, найти отличительные особенности в сказках о животных разных народов сложно, поскольку сказки небольшие, а сюжет прост. И все же культура каждого народа отличается своеобразием и имеет свои уникальные черты. Попробуем вместе найти отличительные признаки и поработаем с названиями двух сказок.

IV. «Открытие» нового знания. Мини-исследование. Работа в Рабочей тетради.

4.1. Анализ заглавия русской сказки «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

- Ребята, медленно прочитайте название сказки. Какое слово будет ключевым, важным для понимания содержания сказки? Подчеркните ключевое слово. А заяц, в действительности, храбрый? Так о чем расскажет сказка? Как вы думаете, какой смысл заложен в названии сказки.

Совместное формулирование итога рассуждений:

Сказка объясняет, что смекалка и находчивость поможет выйти невредимым из любой безнадежной ситуации. Слово «храбрый» дается в иносказательном значении, храбрым он оказался благодаря случаю. В сказке прославляется удачливость и находчивость героя.

Сказка про храброго зайца – это *русская сказка*. Для русской народной сказки *важно раскрыть ценности человеческого характера* и взаимоотношения друг с другом. Герои сказок показывают, что жадность, глупость, трусость, хвастовство, жестокость, лицемерие это качества, которые

не красят человека. Сказки учат справедливости, воспитывают чувство коллективизма и ценности дружбы, вызывают желание помочь слабому.

4.1. Анализ заглавия мансийской сказки «Почему у зайца длинные уши».

- Ребята, давайте поразмышляем над названием другой сказки. Что необычного в названии этой сказки? Какие слова будут ключевыми для понимания смысла сказки? Подумайте, почему в названии сказки вопрос? Какой ответ можно получить на вопрос, заданный в названии? Определите, какого народа эта сказка? Поразмышляйте, почему у мансийского народа появляются такие сказки, которые называют «этиологическими», т.е. объяснительными.

Совместное конструирование итога рассуждений.

- Сказка «Почему у зайца длинные уши» - мансийская сказка. Ключевые слова – длинные уши, длинные уши отличительная особенность зайца. В название сказки задан вопрос, исходя из которого, мы можем догадаться, что в сказке будет дано объяснение отличительного внешнего облика зайца. Манси – охотники и рыбаки. Детей с раннего детства готовили к таежной жизни. Они учились на сказках распознавать отличительные признаки животных не только во внешнем облике, но и в их повадках и характере.

Работа с таблицей. Подведение итога.

Русские и мансийские сказки о животных		
Отличительное		
Русская сказка		Мансийская сказка
1.	Сказка ярко и точно передает характер героя, близкого по духу человеку. Поступки героя, раскрывающие его характер, являются поучительными. Сказка **поучает**.	Сказка **объясняет** появление отличительных признаков внешнего облика и повадок животного, готовит к трудовой жизни охотника и рыбака.

Введение нового понятия «Этиологическая сказка»

- У народов разных культур и разные виды деятельности, поэтому сказки имеют отличительные особенности. Русская сказка показывает особенности взаимоотношений и поведения в обществе, раскрывая хорошие и плохие поступки, на примере которых поучает. Мансийские сказки о животных заключают в себе «сказочное» объяснение отличительных признаков явлений природы и окружающего мира. Сказки являются своеобразной подготовкой будущего охотника и рыбака. Такие сказки называются этиологические сказки.

Этиологическая сказка – это сказка объясняющая появление тех или иных внешних признаков у отдельных *животных.*

- Назовите примеры этиологических сказок. (Почему окунь полосатый. Почему у бурундука полоски на спине. Почему у горностая кончик хвоста черный и др.)

Подведение итогов

- Ребята, подведем итоги наших рассуждений. Вспомните, вопрос, который стоял перед нами вначале урока. *Можно ли определить «важное значение» сказки только по его названию?* Кто готов дать доказательный ответ на этот вопрос?

- Название сказки может о многом сказать, подсказать содержание сказки и рассказать о его создателе - народе. Название сказки про храброго зайца подскажет, в чем заключается храбрость, *«важное значение» сказки в поучительности*. Мансийская сказка даст понимание, отчего у зайца появились длинные уши, *«важное значение» сказки в объяснении отличительных признаков внешнего облика зайца - героя сказки*.

4.2. Постановка проблемы.

- Ребята, как вы думаете, а мансийская сказка только ли объясняет? Содержит ли она в себе поучительность?

- Попробуем выяснить, есть ли в сказке поучение. Посмотрите сказку в необычном театре - «Театре теней».

Инсценировка сказки в «Театре теней».

- В словах, какого героя заключается поучительность сказки. Какие жизненные правила для себя мы можем извлечь из этой сказки. Запишите их в Рабочей тетради.

(Задание 3 в Рабочей тетради)

- «Трусливому сердцу и большие рога не помогут». «Длинные уши всем подскажут, что ты подслушивать любишь».

4.3. Грамматическая тема «Личные местоимения».

- Сказки о животных любого народа построены одинаково: сюжет простой, имеет несколько эпизодов, форма повествовательно-диалогическая. Сказка не может быть без диалога.

(*Задание 4 в Рабочей тетради)*

Задания 4. Выпишите из текста диалог. Подчеркните местоимения.

- Тыиг **āнумн** маēгын!
- **Наӈын** манрыг тамле āньтыг?
- **Анумныл** тах ӯит пуссын пилəгыт.

Проблемный вопрос: возможен ли диалог без местоимений?

Вывод: *Местоимения* обозначают *лица* собеседников в диалоге, без местоимений невозможно будет определить говорящего.

- Найдите в тексте слова, которые использует заяц, чтобы привлечь к себе внимание (*āнумн āнумныл).*

- Как вы думаете *ам, āнумн āнумныл* это разные местоимения или формы одного и того же слова.

Работа с таблицей «Личные местоимения 1 лица единственного числа».

(Задание 4 в Рабочей тетради)

Анализ словообразования по алгоритму

1. Выделите основу слова.
2. Определите, меняется основа слова или нет.
3. Определите последовательность присоединения суффиксов.

Склонение личных местоимений 1 лица, единственного числа	
Именительный падеж	ам
Винительный падеж	ā н ум
Дательный падеж	ā н ум н
Исходный падеж	ā н ум ныл
Творительный падеж	ā н ум тыл

Задание 4. На основе таблицы создайте схему или модель образования личных местоимений 1 лица единственного числа.

Работа на интерактивной доске: **возможные модели / схемы образования личных местоимений**

Н — ā н =ум =н
Āн + ум + ныл — ā н =ум =ныл
тыл — ā н =ум =тыл

V. Первичное закрепление.

(Задание 5 в Рабочей тетради)

Творческое задание: Напишите диалог героев «Сказки про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост», реплики в котором начинались бы с личных местоимений. Выделите суффиксы личных местоимений 1 лица единственного числа. Инсценируйте диалог.

IV. Проверочная работа «Это я знаю и умею»

1 вариант.

А) Закончи предложения:

*Личные местоимения – это слова, которые не называют людей, животных или предметы, а только _____

* к 1 лицу единственного числа относится местоимение_____

Б) Прочитай слова, подчеркни местоимения 1 лица единственного числа:

ам, наӈ, ā нум мē н, ā нумн, нē н, ā нумныл мā н, ā нумныл, нā н

2 вариант.

А) Закончи фразу:

Личные местоимения 1 лица _____, обозначают _____.

Б) Соедини линиями в правильном порядке:

ам, мēн, мāн	**2 лицо**
наӈ, нэ̄н нāн	**3 лицо**
тав, тэ̄н, тāн	**1 лицо**

В) Раскрой скобки и впиши правильный вариант написания личных местоимений:

(_____) āньтыг ōньсēгум. Тыиг аньтыг (_____) маēгын.

(_____) тах ӯит пуссын пилэ̄гыт.

Самопроверка с использованием ИД.

VI. Рефлексия.

- Ребята, в течение урока, вы должны были правильное выполнение каждого задания отмечать орнаментом «Заячьи ушки» на кружочке. Покажите, насколько красивой получилась ваша медаль, а это действительно вам медаль за работу на уроке. Оторвите клейкую ленту и прикрепите медаль.

Приложение 1.

Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост

Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнёт птица, упадёт с дерева ком снега, - у зайчика душа в пятки.

Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться.

- Никого я не боюсь! - крикнул он на весь лес. - Вот не боюсь нисколько, и всё тут!

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи - все слушают, как хвастается Заяц - длинные уши, косые глаза, короткий хвост, - слушают и своим собственным ушам не верят. Не было ещё, чтобы заяц не боялся никого.

- Эй ты, косой глаз, ты и волка не боишься?

- И волка не боюсь, и лисицы, и медведя - никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапах у лисы и отведавшие волчьих зубов. Очень уж смешной заяц! Ах, какой смешной! И всем вдруг

сделалось весело. Начали кувыркаться, прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

- Да что тут долго говорить! - кричал расхрабрившийся окончательно Заяц. - Ежели мне попадётся волк, так я его сам съем.

- Ах, какой смешной Заяц! Ах, какой он глупый!

Все видят, что и смешной и глупый, и все смеются.

Кричат зайцы про волка, а волк - тут как тут.

Ходил он, ходил в лесу по своим волчьим делам, проголодался и только подумал: "Вот бы хорошо зайчиком закусить!" - как слышит, что где-то совсем близко зайцы кричат и его, серого Волка, поминают.

Сейчас он остановился, понюхал воздух и начал подкрадываться.

Совсем близко подошёл волк к разыгравшимся зайцам, слышит, как они над ним смеются, а всех больше - хвастун Заяц - косые глаза, длинные уши, короткий хвост.

"Э, брат, погоди, вот тебя-то я и съем!" - подумал серый Волк и начал выглядывать, который заяц хвастается своей храбростью. А зайцы ничего не видят и веселятся пуще прежнего. Кончилось тем, что хвастун Заяц взобрался на пенёк, уселся на задние лапки и заговорил:

- Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня! Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...

Тут язык у хвастуна точно примёрз.

Заяц увидел глядевшего на него Волка. Другие не видели, а он видел и не смел дохнуть.

Дальше случилась совсем необыкновенная вещь.

Заяц-хвастун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страха упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по волчьей спине, перевернулся ещё раз в воздухе и потом задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи.

Долго бежал несчастный Зайчик, бежал, пока совсем не выбился из сил.

Ему всё казалось, что Волк гонится по пятам и вот-вот схватит его своими зубами.

Наконец совсем обессилел бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст.

А Волк в это время бежал в другую сторону. Когда Заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил.

И Волк убежал. Мало ли в лесу других зайцев можно найти, а этот был какой-то бешеный.

Долго не могли прийти в себя остальные зайцы. Кто удрал в кусты, кто спрятался за пенёк, кто завалился в ямку.

Наконец надоело всем прятаться, и начали понемногу выглядывать кто похрабрее.

- А ловко напугал Волка наш Заяц! - решили все. - Если бы не он, так не уйти бы нам живыми. Да где же он, наш бесстрашный Заяц?

Начали искать.

Ходили, ходили, нет нигде храброго Зайца. Уж не съел ли его другой волк? Наконец-таки нашли: лежит в ямке под кустиком и еле жив от страха.

- Молодец, косой! - закричали все зайцы в один голос. - Ай да косой! Ловко ты напугал старого Волка. Спасибо, брат! А мы думали, что ты хвастаешь.

Храбрый Заяц сразу приободрился. Вылез из своей ямки, встряхнулся, прищурил глаза и проговорил:

- А вы бы как думали! Эх вы, трусы.

С этого дня храбрый Заяц начал сам верить, что действительно никого не боится.

Приложение 2.

ПОЧЕМУ У ЗАЙЦА УШИ ДЛИННЫЕ

Когда появились в лесу звери, самым главным у них был лось. Однажды на лесной полянке разговаривал лось с женой. Мимо бежал заяц. Услышал он, что лось с лосихой разговаривают, подкрался поближе, спрятался за пенек, слушает.

- Есть у меня рога, которые я должен раздать зверям, - говорит лось. – Но зверей много, а рогов мало. Кому же дать?

Слушает заяц, думает: «Хорошо бы и мне рога получить. Чем я хуже других?»

- Кому вот эти рога дать? – спрашивает лось жену.

Только хотел заяц рот открыть, а лосиха отвечает:

- Эти оленю дай. Будет защищаться ими от врагов.

- Хорошо, - говорит лось. – А вот эти, большие, кому?

Тут заяц не вытерпел, высунулся из-за пенька, кричит:

- Эти мне дай, зайцу!

- Что ты, братец? – удивился лось. – Куда тебе такие рога?

- Как – куда? – говорит заяц. – Мне рога очень нужны. Я всех врагов буду в страхе держать. Все меня бояться будут!

- Ну что же, бери! – сказал лось и дал зайцу рога.

Обрадовался заяц, запрыгал, заплясал. Вдруг с кедра большая шишка свалилась ему на голову. Подскочил заяц – и бежать! Да не тут-то было! Запутался рогами в кустах, выпутаться не может, визжит со страху.

А лось с женой хохочут.

- Нет, брат, - говорит лось. – Трусливое у тебя сердце, а трусу и самые большие рога не помогут. Получай-ка ты длинные уши. Пускай все знают, что ты подслушивать любишь.

Так и остался заяц без рогов, а уши у него выросли длинные-предлинные.

Манрыг сōвыр хоса паль ōньси

Меров Владимир Савельевич, преподаватель мансийского языка МБОУ «Детский этнокультурно-образовательный центр «Лылынг сою́м», г.Ханты-Мансийск

Хунь вōр ӯит нэглысыт, сяр мāк кӯсяиг яныг ӯй ōлыс. Аквнакт тав экватэ ёт потыртас. Тэн тāратэн сōвыр хāйтыс. Тав āӈквал сāйн тӯйтхатас, хӯнтлуӈкве патыс.

- Ам āньтыг ōньсēгум, - яныг ӯй лāвыс. – Мōт ӯитн ōс āньт эри. Ӯй сāв, āньтыг туп китыг. Хōӈхан товылхатэг? Яныг āньтыг хотьютн мыгагум?

Экватэ усьты лāвуӈкве ēмталас. Сōвыр āӈквал сāйныл нōх-нэглапас, та рōӈхувлас:

- Тыиг āнумн маēгын!
- Наӈын манрыг тамле āньтыг?
- Анумныл тах ӯит пуссын пилэгыт.
- Та сирыл ке, вуēгын! – яныг ӯй лāвыс.

Сōвыр хот-сягтыс, эргуӈкве, рōӈхуӈкве патыс. Илттыг ӯльпаныл яныг пāкв рагатас. Сōвыр хот та рōхтыс, та хāйталтас. Туп нирсяхылн āньтаге тагапасыг. Та рōӈхи, аквтуп яктаве. Яныг ӯй экватэнтыл та мовиньтэг.

- Наӈ тай сака та пилнэн, - яныг ӯй лāви. – Пилнэ хōтпан кос манпалыт āньтыг маен, ат нēтэг. Тытты хоса палиг. Тиг вуен. Ӯит пуссын тах вос вāганыл, наӈ мōт хōтпа потрыт хӯнтлуӈкве таӈхēгын.

Тох сōвыр āньттāл та хультыс, паляге тай сака хосаг ēмтсыг.

Использованная литература:

1. *Аникин В.Л., Круглов Ю.Л.* Русская народная сказка. – М., 2001.
2. *Зуева Т.В.* Чудесный мир сказки и историческая действительность // Восточнославянские волшебные сказки. М., 1992. С. 3-28.
3. *Корепова К.Е.* Волшебный мир // Русская волшебная сказка: Антология. М., 1992. С. 5-18.
4. Мансийская литература: Сборник. – М.: Литературная Россия, 2003.
5. *Черкезова М.В.* Литература и культура. Пособие для учителя. М., 1999.
6. Сказки народов Севера / Сост. В.В. Винокурова, Ю.А. Сем. – Л.: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1991.

Тексты:

1. Народные русские сказки А.Н. Афанасьева. – М., 2004.
2. Сказки: Библиотека русского фольклора. Кн. 1-2. – М, 1988, 1989.

Меров Владимир Савельевич, преподаватель мансийского языка МБОУ «Детский этнокультурно-образовательный центр «Лылынг сюм», г.Ханты-Мансийск