



Департамент образования и науки Тюменской области
Тюменский областной государственный институт
развития регионального образования



ДИАЛОГ КУЛЬТУР: сохранение и развитие родного языка

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
межрегиональной
научно-практической конференции



Тюмень
2015



стие и выступают с докладами на областных научно-практических конференциях. Выпускник, окончивая школу, владеет основными общечеловеческими ценностями, знает свою культуру, уважает культуру других народов, имеет свой собственный взгляд на мир, социально ответственен, имеет высокий уровень самосознания, обладает способностью к саморазвитию и самосовершенствованию, владеет позитивным отношением к здоровому образу жизни и ведет здоровый образ жизни. Вот те качества, которые стремится выработать у своих учеников педагогический коллектив нашей школы. Использование в учебно-воспитательном процессе этнокультурного (татарского) компонента дает положительные результаты воспитательной работы. В школе нет отсева, нет правонарушений, сформировано позитивное отношение к здоровому образу жизни и труду. Выпускники хорошо адаптируются в обществе, с уважением и любовью относятся к школе, в которой учились.

Таким образом, успех в преобразовании системы обучения и воспитания невозможно без реализации изучения культуры народа, национальных традиций, особенностей педагогики народов и использования их в современной практике обучения и воспитания.

Этнокультурное образование детей через знакомство с традиционными праздниками народов ханты и манси

Бушуева Н.К.,

заместитель директора, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДЭКОЦ «Лылынг союм» г. Ханты-Мансийска

В канун своего 80-летия, мансийская сказительница Анна Митрофановна Конькова в юбилейном сборнике сказок «Свидание с детством» пишет: «В минуту моего рождения высокий и всевластный Бог засветил слабенькую звёздочку. И вот она до сих пор где-то горит среди многих звёзд...» [2,10] Действительно, сколько бы лет не было человеку, он всегда будет нежно и трепетно хранить воспоминания о детстве, о близких людях, о родных местах... Именно в детстве ребёнок познаёт окружающий мир, учится различать добро и зло, испытывает первые чувства и ощущения. Именно этот период является периодом социализации ребёнка, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей. Детство – это особая пора в жизни ребёнка, которая в будущем во многом определяет жизненную позицию человека и гражданина. В нашей стране на основе данных современной отечественной возрастной психологии практикой образования приняты следующие основные периоды развития детства [3,330]: новорожденный – до 10 дней; младенческий возраст – до 1 года; ранний детский возраст – от 1 года до 3 лет; преддошкольный – от 3 до 5 лет; дошкольный – от 5 до 6(7) лет; младший школьный возраст – от 6(7) до 10 лет; подростковый – от 10 до 14 (15) лет; возраст ранней юности – от 14(15) до 16(17) лет. Сегодня более подробно мы остановимся на возрастной категории «младшие школьники». Этот возраст психологи называют «интереснейшим периодом возрастного развития ребёнка». В 6-7 летнем возрасте в психологическом облике ребёнка происходят важнейшие изменения, которые открывают широкие возможности развития ребёнка на данном возрастном этапе. Именно поэтому младший школьный возраст является наиболее благоприятным для: воспитания нравственности; развития устойчивого познавательного интереса; усвоения социальных норм. Младший школьный возраст – это период позитивных изменений и преобразований. Если в этом возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не научится дружить, уважать, ценить, сделать это в дальнейшем (за рамками этого благоприятного периода) будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких и физических затрат [3,358]. Именно этот возрастной период является наиболее оптимальным для целенаправленного воспитания ребёнка средствами этнографической культуры. В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего в сфере культуры и образования. Педагогический аспект культуры понимается не только как возрождение и воссоздание традиций своего народа, но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа и своей семьи. Соприкосновение ребёнка с народной культурой осуществляется через устное народное творчество. Народный фольклор гармонично входит в повседневную жизнь ребёнка, вызывая только положительные эмоции. Использование фольклора способствует формированию у ребенка таких качеств как: любовь к Родине, своему народу, обычаям и традициям. Фольклор является наиболее яркой сферой выражения идеала в области духовной культуры. Основной чертой фольклора является тесная связь с окружающей жизнью. Фольклор способствует приобщению ребенка к культуре своего народа, активизации к поощрению, движению и активной деятельности.

Проблему приобщения младших школьников к народной культуре обских угров успешно решает педагогический коллектив детского этнокультурно – образовательного центра «Лылынг союм». Результатом сложной и кропотливой работы в этом направлении является создание программ дополнительного образования детей, разработанных с учётом психологических особенностей детей и соблюдения народных традиций.

Таким образом, на сегодня в нашем учреждении представлено 16 программ, которые решают задачи приобщения детей младшего школьного возраста к народным культурным традициям народов ханты и манси.

Общей задачей образовательных программ является воспитание познавательного интереса к изучению истории родного края, культуре и традициям народов ханты и манси. Ярким примером приобщения ребёнка к обско – угорской культуре является традиционный праздник, способствующий развитию и укреплению нравственного воспитания подрастающего поколения. Особое значение народное творчество приобретает при знакомстве с традиционными праздниками. Народные праздники занимают важное место в воспитании ребёнка, так как объединяют в себе фольклор разных жанров: песенный, танцевальный, музыкальный, сказочный. Фольклорный праздник для ребёнка - это всегда радость, веселье, торжество. Праздник входит в жизнь ребёнка ярким событием и остаётся в

**ДИАЛОГ КУЛЬТУР:
сохранение и развитие родного языка**

памяти на долгие годы. Рассмотрим данное направление на примере дополнительной общеобразовательной программы «По тропинкам Югры». Программа дополнительного образования детей по краеведению «По тропинкам Югры» является моей авторской программой и содержит 2 блока: краеведческий и этнокультурный. **Цель программы:** Развитие мотивации ребёнка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края. Для достижения поставленной цели определены следующие задачи: **Образовательные:** Организовать эффективное взаимодействие педагога и обучающихся; Ознакомление с историей своего края, культурой и традициями коренного населения Югры – ханты; Формирование представлений о различных сторонах жизни своей малой родины. **Воспитательные:** Формировать гражданскую позицию, патриотизм; Воспитывать любовь к окружающей природе, малой родине, семье; Способствовать воспитанию нравственных качеств ребёнка по отношению к окружающим независимо от его национальной принадлежности (доброжелательность, толерантность и др.); Воспитывать и развивать уважение к традициям и культуре коренного народа Югры – ханты. **Развивающие:** Содействовать интеллектуальному и духовному развитию личности ребёнка; Развивать творческое воображение и фантазию, мышление, внимание, память, умение исследовать и самостоятельно работать; Способствовать развитию познавательного интереса к изучению истории родного края, культуре и традициям народа ханты.

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей 6 (7) – 9(10) лет. На протяжении обучения дети знакомятся с традиционными праздниками: Вороний день и праздник Трясогузки. Программа реализуется 4 года на базе МБОУ ДОД ДЭКОЦ «Лылынг союм», национальная принадлежность детей разнообразна.

Рассмотрим подробнее детский праздник Трясогузки. С этим праздником дети знакомятся в первый год обучения. Трясогузка - это птичка-невеличка Югорского края. На зиму она улетала в тёплые края, а весной возвращалась обратно на север. Её возвращению и был посвящён праздник. Трясогузка – священная птица для обских угров. Коренные народы Югры относились к ней уважительно и считали её вестницей Большого Света и Красной Весны. «...Коротким щебетом славят Трясогузки желанную весну, Большой свет, белые ночи, стряхивают с крылышек тепло, принесённое из южной земли... Разве есть какая птаха лучше этой вежливой птицы в нашем краю? Нет! Конечно, нет! Она всё лето по утрам встречает нас поклоном. Щебечет, что круглое лето будет с нами...» [2,79]

К празднику готовились предварительно – накануне в своих жилищах женщины наводили порядок. Всё мыли, чистили, скоблили. Пекли из теста фигурки Трясогузки, доставали из лабазов кой-какие запасы, варили традиционную вкуснейшую кашу «саламат», в которую добавляли поджаренные на рыбьем жиру ядра кедровых орешков. В день торжества всё было организовано исключительно для детворы. Взрослым нужно было многое предусмотреть и учесть, чтобы ничего не помешало детскому веселью. На начало праздника приходили только бабушки, женщины. На улице устанавливали длинный стол, сколоченный из досок, который накрывался предварительно и совместно с каждой семьёй. Рядом со столом – игровая площадка. Последовательность праздника была такова. В начале женщины обращались к Верхнему Богу Торуму с молитвами, при этом на угли укладывали ветки пихты и можжевельника.

Затем на празднество являлись мужчины и ребяташки. Все собирались у накрытого стола и самая старшая женщина поздравляла всех с этим торжественным днём: «...Милые мои взрослые дочери и сыновья, дорогие наши дети, я поздравляю вас! Прилетела первая весенняя птица – Трясогузка! Раз прилетела священная пташка – зима не вернётся. Больше ей не достать, не морозить нас. Прошу Духов Неба, пусть пошлют нам долгое жаркое лето, тёплые дожди, чтобы скоро зацвели ягодники. Скорее появились бы завязи ягод. Пусть реки и озёра рыбой полнятся, а леса – зверями! Духи Неба, сделайте так, чтобы мои пожелания сбылись!»[2,80-81]

После этого все садились за стол – кушали, негромко разговаривали и весело шутили. Праздник продолжался соревнованиями на ловкость и меткость, играми с детьми, песнями, танцами, загадками, наигрышами на музыкальных инструментах. В завершении праздника бабушки рассказывали детям поучительные, познавательные сказки и благословляли детей со словами: «...Да живёт в разуме вашем желание дарить Земле добро! Я знаю, вы, дети, мудры. Так пусть вы и состарясь, не забудете, как чудесно быть ребёнком. Как важно до седины черпать радость в малом. Любить жизнь, ценить всё, что жизнь дарует. Горе и утраты нести достойно...»[2,83]

Богатейшее культурное наследие наших предков уходит корнями вглубь веков, в повседневный опыт созидательного труда и мудрого, почтительного освоения окружающей природы. Формировался особый уклад народной жизни, тесно связанный с годовыми циклами обновления и угасания природы, по-своему отразившийся в народных праздниках, загадках, пословицах и поговорках, задушевных песнях, легендах и волшебных сказках. Сохранение этого наследия – благородная задача, выпавшая на наше современное поколение педагогов, учителей и родителей.

Литература:

1. Яровикова, В.В. Инновационные формы развития системы дополнительного образования детей/Приложение к журналу «Методист» - «Мастер – класс»/О.В.Крылова. – Москва: ИД «Методист», 2013. – 60 с.
2. Конькова, А.М. Свидание с детством: сборник сказок для детей/А.М.Конькова – Москва: ИПФ «Унисерв», 1996. – 94 с.
3. Дубровина, И.В., Данилова, Е.Е., Прихожан, А.М. Психология: учебник для студентов средних педагогических учебных заведений/И.В.Дубровина – Москва: Издательский центр «Академия», 2007 г. – 464 с.

Милли йолалар – төбәгебезнең онытылмас хазинәсе

Васикова Ф.Д.,

учитель татарского языка и литературы МБОУ Нижнетимерликская ООШ Рыбно-Слободского района Республики Татарстан

Милләтнең тормыш-көн күреш тәртибе, үзенчәлеге күп йолалар башкару белән бәйләнгән. Йола дип милләтнең яшәешенә борынгы заманнарда ук кереп урнашкан тормыш – көн күреш яки дин кануннарын үтәү белән бәйле тәртип һәм гадәтләрен атыйлар. Соңгы елларда халкыбызның милли йолаларына, гореф-гадәтләренә, матур бәйрәмнәренә игътибар арта бара. Бу бик сөенечле хәл. Бүген без Сабантуй, Нәүрүз, аулак өйләр, каз өмәләрен кире кайтарып, татар халкының йолаларын саклап калуга зур игътибар бирәбез. Димәк, әле милли рухыбыз сүнмәгән, сүрелмәгән. Әгәр милләтнең милли йолалары юкка чыга икән, халыкның рухи байлыгы саега. Шуңа күрә, иң беренче чиратта, безгә йолаларыбызны, бәйрәмнәребезне онытмаска, саклап калуырга кирәк. Фольклор һәрбер халыкның мәдәни байлыгын чагылдыра. Әсәрләре исә- яшь буыңга белем һәм тәрбия бирүдә кыйммәтле чыганак. Халкыбызның