

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ ДОД  
ДЭКОЦ «ЛЫЛЫНГ СОЮМ»  
  
Т.С. Вадичупова

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
Муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей  
«Детский этнокультурно-образовательный центр  
«ЛЫЛЫНГ СОЮМ»  
на 2012-2013 учебный год

## Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план МБОУ ДОД ДЭКОЦ «Лылынг союм» разработан на основе Примерного учебного плана учреждений дополнительного образования с учетом обязательного минимума содержания образовательных программ и потребностей воспитанников. Учебный план составлен в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставом учреждения, учебно-образовательными программами и СанПин по направленностям.

Складывающиеся экономические и политические условия в современном обществе формируют запрос на личность свободную, инициативную с высоким уровнем духовности и интеллекта, сознающей ответственность перед семьей, обществом и государством, уважающей права и свободы других граждан. В современных условиях предъявляются исключительно высокие требования к развитию творческого потенциала человека, повышению его общей мировоззренческой культуры, а значит, к уровню образования.

«Детский этнокультурно-образовательный центр «Лылынг союм» является многопрофильным учреждением в сфере культуры и искусства обско-угорских народов, где культивируются следующие жанры народного творчества: народные песни и танцы, инструментальная музыка, декоративно-прикладное и изобразительное искусство, и родной язык.

Набор образовательных областей и номенклатура дисциплин, реализующих региональный компонент, представлены в инвариантной части учебного плана необходимым количеством часов с учетом предельно допустимой нагрузки, что позволяет создать единое образовательно-воспитательное пространство, и гарантирует овладение воспитанниками необходимым минимумом знаний, умений и навыков, обеспечивающим возможность продолжения образования и воспитания.

Вариативная часть учебного плана, представленная обязательными занятиями по выбору воспитанников, используется на усиление образовательных областей инвариантной части по изучению дисциплин регионального компонента Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В настоящее время (из-за отсутствия помещения) программы краеведческой и социально-педагогической направленностей реализуются на базах общеобразовательных школ и дошкольных образовательных учреждений. Таким образом, произошла интеграция этнокультурного компонента в образовательные учреждения города Ханты-Мансийска, и центр создал все предпосылки быть экспериментальной площадкой ХМАО-Югры.

В современных условиях для успешного развития практически всех отраслей народного хозяйства в Ханты-Мансийском автономном округе потребуются квалифицированные специалисты, знающие исторические и культурные ценности данной местности. Поэтому Детский этнокультурно-образовательный центр «Лылынг союм» пошел по пути приобщения подрастающего поколения к художественным и культурным ценностям коренных народов Югры, создал условия для социального, культурного и профессионального самоопределения детей, творческой самореализации личности – её интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Большое внимание в программах уделено экологическому воспитанию детей, вернее сама традиционная культура народов ханты и манси прочно связана с природной средой и её богатствами (к хозяйственной деятельности приспособлена вся культура, знания, навыки и обычаи). В центре будут реализовываться образовательные программы интегрированного курса: фольклорные коллективы «Лылынг союм» и «Санквил отыр», фольклорный театр, студия раннего развития «Витсам» (капелька), творческая студия «Этвит» (росинка). Программы включают в себя различные направления: художественно-эстетическое, культурологическое, туристско-краеведческое, социально-педагогическое.

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» требует развивать систему поддержки талантливых детей. Развитие детской одаренности становится одной из важнейших задач педагогов дополнительного образования. В этой связи нам представляется актуальным включение проектов по развитию детской одаренности в образовательный процесс центра. Реализация таких проектов способствует гуманистической перестройке учебно-воспитательного процесса на основе субъект-субъектных отношений между педагогом и обучающимися. Для развития подобных отношений необходимо оказывать детям комплексную социально-педагогическую поддержку, создавать организационно-педагогические условия, в которых талантливые дети могли бы реализовать свою одаренность. В центре для развития детской одаренности разработаны долгосрочные образовательные программы до 6 (7) лет обучения – это Театральная мастерская «Санквыл отыр», мастерская «Истоки народных промыслов и ремесел» и «Мастерская обско-угорских наигрышей», которые ориентированы на индивидуальную работу с детьми и достигают высоких профессиональных результатов в избранном виде деятельности.

Объединив многие направления: народные песни и танцы, инструментальную музыку, мансийский и хантыйский языки, ДПИ, изобразительное искусство и т.д., можно с уверенностью говорить о том, что будут решены все приоритетные программы (широкий охват детей, социальная защита детей, сохранение культуры этноса, национальных, культурных и социальных традиций, обогащение опытом общения в коллективе и т.д.). Необходимость обращения к народному художественному творчеству обско-угорских народов примет новый виток в развитии дополнительного образования города Ханты-Мансийска, так как подрастающее поколение нуждается в духовных ориентирах, нравственных началах, которые невозможно воспитать в отрыве от того, что было на этой земле. Региональный компонент станет неотъемлемой частью дополнительного образования, может и должен стать основой для осмысления социально-культурных, эстетических ориентиров.

Учебный план МБОУ ДОД ДЭКОЦ «Лылынг союз» разработан на 2012-2013 учебный год, где при минимальном количестве часов (126), происходит охват максимального количества обучающихся. В 2008 году на данные часы было задействовано 259 детей.

**Учебный план**  
**МБОУ ДОД «Детский этнокультурно-образовательный центр «Лылынг союм»**  
**на 2012-2013 учебный год**

<b>Художественно-эстетическая направленность</b>									
Образовательная область	Наименование образовательной программы	Количество часов в неделю/кол-во групп							
		Дошк.		1-4 кл.		5-11 кл.		итого	
		час	гр	час	гр	час	гр	час	гр
Декоративно-прикладное искусство	«Сорни каткве» (Золотые ручки)	-	-	10	3	4	1	<b>14</b>	<b>4</b>
	«Узоры бисерной реки»	-	-	5	1	4	1	<b>9</b>	<b>2</b>
Народные промыслы и ремесла	«Истоки народных промыслов и ремесел»	-	-	-	-	9	1	<b>9</b>	<b>1</b>
	«Каркам ешие» (Умелые ручки)	-	-	7	3	2	1	<b>9</b>	<b>4</b>
Изобразительное искусство	«Сэрипос» (Сияние)	-	-	4	2	-	-	<b>4</b>	<b>2</b>
	«Юный художник»	-	-	6	2	-	-	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>ИТОГО</b>		-	-	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>51</b>	<b>15</b>
<b>Культурологическая направленность</b>									
Образовательная область	Наименование образовательной программы	Количество часов в неделю/кол-во групп							
		Дошк.		1-4 кл.		5-11 кл.		итого	
		час	гр	час	гр	час	гр	час	гр
Инструментальная музыка, сценическое мастерство и традиционные танцы	Народные танцы	-	-	1	1	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>
	Инструментальная музыка	-	-	1		-	-	<b>1</b>	
	Сценическое мастерство	-	-	1		-	-	<b>1</b>	
	Фольклорный коллектив «Най султум»	-	-	3	1	-	-	<b>3</b>	<b>1</b>
	Фольклорный коллектив «Санквыл отыр»	-	-	-	-	3	1	<b>3</b>	<b>1</b>
Инструментальная музыка	«Мастерская обско-угорских наигрышей»	-	-	7	3	-	-	<b>7</b>	<b>3</b>
<b>ИТОГО</b>		-	-	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>6</b>

<b>Туристско-краеведческая направленность</b>									
Образовательная область	Наименование образовательной программы	Количество часов в неделю/кол-во групп							
		Дошк		1-4 кл		5-11 кл		итого	
		час	гр	час	гр	час	гр	час	гр
Интегрированный курс этнографии, культуры и краеведения	«Луи маа» (Северная земля)	-	-	4	2	-	-	<b>4</b>	<b>2</b>
Краеведение	«Родные просторы»	-	-	9	8	-	-	<b>9</b>	<b>8</b>
Изобразительное искусство		-	-	8		-	-	<b>8</b>	
Краеведение	«По Югре с Ай шоврые»	-	-	9	9	-	-	<b>9</b>	<b>9</b>
	<b>ИТОГО</b>	-	-	<b>30</b>	<b>19</b>	-	-	<b>30</b>	<b>19</b>
<b>Социально-педагогическая направленность</b>									
Образовательная область	Наименование образовательной программы	Количество часов в неделю/кол-во групп							
		дошк		1- 4 кл		5 – 11 кл		итого	
		час	гр	час	гр	час	гр	час	гр
Интегрированный курс мансийского языка, изобразительного и декоративно-прикладного искусства	«Этвит»	-	-	4	1	-	-	<b>4</b>	<b>1</b>
Инструментальная музыка		-	-	2		-	-	<b>2</b>	
Изобразительное искусство		-	-	1		-	-	<b>1</b>	
Интегрированный курс мансийского языка, изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Студия раннего развития «Вит сам» (Капелька)	5	2	-	-	-	-	<b>5</b>	<b>2</b>
Хантыйский язык	«Сорни ясанг»	4	4	2	1	3	1	<b>9</b>	<b>6</b>
Вакансия								<b>8</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	<b>9</b>

Направленности	Количество часов в неделю/ количество групп							
	дошк		1 – 4кл.		5 – 8 кл.		Итого	
	час	гр	час	гр	час	гр	час	гр
Художественно-эстетическая	-	-	32	11	19	4	<b>51</b>	<b>15</b>
Культурологическая	-	-	13	5	3	1	<b>16</b>	<b>6</b>
Туристско-краеведческая	-	-	30	19	-	-	<b>30</b>	<b>19</b>
Социально-педагогическая	9	6	9	2	3	1	<b>29</b>	<b>9</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>84</b>	<b>37</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>126</b>	<b>49</b>