

Аттестационное задание № 5

Сценарий к занятию в образовательной программе «Луч света», художественной направленности.

1. Все мероприятия Центра, в которых принимаю участие, проводятся в соответствии с нормативно-правовыми требованиями РФ, ХМАО – Югры, города Ханты-Мансийска, МБУ ДО «ДЭКОЦ».

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «О Концепции дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16» (Зарегистрирован 24.03.2022 № 67884).

5. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

7. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее – Стратегия) разработана во исполнение Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», в части определения ориентиров государственной политики в сфере воспитания.

8. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22.06.2000 №56 «Об экологическом образовании, просвещении и формировании экологической культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

9. Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 декабря 2001 года 89-оз «О языках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

10. Концепцией по обучению родным языкам, литературе и культуре коренных малочисленных народов Севера, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 7 августа 2015 года № 451-рп).

11. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Министерства образования и науки РФ Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242).

12. Уставом МБУ ДО «ДЭКОЦ».

Сценарий праздника «Үриркҕа хјтал» («Вороний день»)

Цель: Знакомство со старинным праздником «Вороний день»; воспитание у детей интереса к традиционной культуре народов ханты и манси; любви в своему краю.

Организация праздника.

1. Праздник может быть как массовый (общий), так и семейный (домашний).

За несколько дней до 7 апреля /день прилета Вороны/ Мать матерей обходит дома, помогает определить обязанности людей между собой, чтобы каждый принял участие в празднике. Договаривается, кто что принесет на общий стол. Дети готовят луки и тупые стрелы, учатся попадать в цель / в маску злого болотного духа Комполэна/ Маска сделана из бересты. В каждом доме пекут в жиру или в масле золотистых птиц.

2. Сцена: чум, около чума березка. Около березки горка стружек. В чуме топится печка, кипятится чай.

3. Актальный зал:

а). На покрывале-баноре – пословицы, поговорки о природе, лесе, зверях, птицах.

б). Выставка национального творчества детей и взрослых.

в). Ярмарка-продажа педагогов и ребят национальных изделий.

г). Выставка национальных блюд.

д). Выставка изделий, рисунков детей, посвященных «Вороньему дню».

2. Учитывает основные задачи развития образования в регионе, этнокультурные особенности и потребности обучающихся

Государственная политика в области образования связана с реализацией федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения. В них заложена идея нового качества образования, развитие творческой, образованной личности. В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов роль этнокультурного компонента в системе образования стала особенно актуальной.

Под этнокультурным компонентом понимается решение комплекса организационно-воспитательных задач, которые способствуют развитию творческих возможностей ребенка, дают представление о ценностях национальной культуры региона, способствуют приобщению детей к родной этнической культуре.

В год Десятилетия языков коренных народов Мира (объявленной ООН), как никогда актуально, звучит тема родных языков, поэтому в сценарии используется мансийский язык, консультантами являются педагоги Центра носители языков.

Важнейшей составной частью учебно-воспитательного процесса в современном дополнительном образовании является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности обучающегося. На современном этапе развития общества актуально обращение к этнической культуре народов ханты и манси создания необходимых условий и реализации их на основе обновления содержания образования и воспитания подрастающего поколения.

Поэтому в сценарии мною используется материал, связанный с народной традиционной культурой обско-угорских народов. И сценарий праздника актуален в образовательном учреждении.

3. Разработан в логике требований к образовательной программе

Сценарий относится к тематическому плану общеобразовательной программы «Луч света», которая составлена на основании Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Министерства образования и науки РФ Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242).

Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в образовательных организациях города Ханты-Мансийска.

Уставом МБУ ДО «ДЭКОЦ».

4. Сценарий праздничного мероприятия учитывает особенности ступени (уровня, типа) образования для которой, он разработан

Сценарий рассчитан на систему дополнительного образования, учитывает возрастные особенности обучающихся, уровень подготовленности

детей к освоению предлагаемого материала (возраст участников от 7 до 14 лет).

5. Сценарий предусматривает организацию самостоятельной познавательной деятельности обучающихся

Обучающиеся самостоятельно придумывали загадки по традиционной культуре обско-угорских народов, которые изучали и собирали материал по Вороньему дню.

Ход праздника.

I. Выступление.

1. Легенда о Вороне /на мансийском языке/.

Пася олэн, тының махум!

Ман ты хоталт акван атхататсув Ёринэква янытлаңкве.

Ам ань нанан амысь амысьлэгум:

«Сэмылхәрпа супыл олэ, но товлагэ сяр сэмлыг. Ты маныр?

Ань, ныврымыт, тамле пёс потыр хунтлэн: «Хоса порат ты вәрмалы олэс.

Тўя порат Лўи ман Ёринэква ёхтыс. Тыгле- тувле тыламлы. Асирмаң.

Тавен татем люль. Ёринэква суиңысь роңхувлас: «Кар! Кар!». Тав роңхе

элалы сумыллас. Ма нох-ялтыс. Элумхолас нох – сайкалас. Тыгыл элалы

маньсит олнэ наканыл нох- патсыт. Тан Ёринэква сака янытлаңкве

патсаныл. Касың тал яныг поль этпосыт сатыт хоталэт «Ёринэква ялпың

хотал» вәраве.

2. Читает обучающийся

Весна на Севере наступает бурно, о ней возвещают яркие солнечные лучи, солнечные дни, громкое карканье вороны. Все ждут прилета птиц. Они приносят тепло. Солнце. Ворона прилетает в апреле, когда еще лежит снег, бывают заморозки. Своим криком она как бы пробуждает природу и, кажется, приносит саму жизнь. Наверно, поэтому манси и ханты считают эту птицу покровительницей женщин и детей, и посвящают ей свой праздник.

В песне, записанной по реке Северная Сосьва, есть такие слова:

С моим появлением девочки и мальчики пусть родятся.

На ямку с таловыми гнилушками

Из их люльки присяду.

Замерзшие руки свои отогрею,

Замерзшие ноги свои отогрею,

Долгоживущие дети пусть родятся.

3. Читает обучающийся

По обычаям манси и ханты за всеми вещами маленьких детей нужно следить строго, чтобы с ребенком не случилось несчастье. Это касается и тех вещей, из которых ребенок уже вырос. Поэтому мокрые стружки из люльки ребенка складывают в кучки на окраине деревни. Люди считали, что Ворона

прилетев с юга, в холодные дни греет свои лапки в этих теплых стружках и приговаривает:

«Побольше бы детей народилось, чтобы было, где погреть свои лапки».

Женщины всегда хранили изображения Вороны, сделанные отцом или старшим братом, а выходя замуж брали с собой.

4. Читает обучающийся

«Вороний день» праздновали 7 апреля, когда по русскому православному календарю отмечали Благовещение. Праздники у ханты и манси были приурочены к церковным праздникам.

«Вороний день» – День прилета птиц означает пробуждение природы к жизни. Он сближает по смыслу с праздником, связанным с началом весны. Раньше в этот день люди ходили в гости друг другу, готовили много еды из мяса домашних животных. Пели песни, танцевали.

5. Читает обучающийся

Мужчины и женщины танцы исполняли отдельно. В танцах они изображали весеннее поведение птиц. Эти танцы имели магическое значение, связанное с представлением о женском теле как символе плодородия. Цель танцев – стремление к благополучию семьи, в первую очередь – детей.

6. Читает обучающийся

Недалеко от деревни Ванзетур находилось священное место. Весной там собирались женщины с детьми. Все приносили цветные полоски материи и привязывали их на дерево, под которым стоял стол с едой. Женщины кланялись дереву и приговаривали слова о благополучии семьи.

/центр праздника – украшенное дерево/.

II. Ведущий:

Сейчас все подойдите к священному дереву и привяжите свои полоски ткани /затем все рассаживаются. Начинается представление/.

Мать-матерей:

- Как бы зима не рассердилась. Запряталась она в кустах, запряталась она в облаках. Не напала бы на молодую Весну. Как бы не поссорились они. Праздник ребятам не испортили.

Девочка:- Пася, пася олэн!

-Здравствуйте, здравствуйте, дорогие ребята и гости!

-Как сегодня хорошо!

Мальчик/забегает в чум,где находятся ребята/.

- Уринэква ёхтыс! Ворона прилетела!

Девочка: Ворона с теплых краев вернулась!

Мать матерей: Прилетела как обещала!

/Все встречают Ворону/.

Ворона садится на стружки, поет:

Мортым маныл ам ёхтысум

Лӯи махум олнэ мән.

Ам ёхтумум юи – п̄алыт
Н̄яврам самын паты.
А̄па с̄ап тармыл унт̄эгум,
Л̄агыл- к̄ат иссылт̄эгум.

Ш. Мать матерей: Вот и дождалась прилета Вороны. А сейчас мы будем веселиться: петь, танцевать, играть, рассказывать стихи, загадывать загадки. В руках у меня, ребята, **Книга**. Но эта **Книга** не простая, а волшебная. Я буду листать страницы этой волшебной **Книги** и они будут оживать. Открываю первую страницу. Она называется:

1/ «Поэтическая страница»/

Ребята читают стихи на мансийском языке/.

Конкурс на лучшего чтеца /стихи в приложении №1/.

2.«Музыкальная страница».

а). Женский мансийский танец.

б). Инсценированная песня «С̄овыркве» /текст песни в приложении №2/.

в). Игра на с̄а̄н̄квылтапе. Музыкальное произведение «Голос весеннего лебедя».

г). Мужской мансийский танец.

д). Песня «Куккук» /исполняют все/. /Текст песни в приложении №3/

е). Игра на с̄а̄н̄квылтапе. Музыкальное произведение «Летят казарки».

- Как жаль перелистывать эту страницу, но в волшебной **Книге** есть и другие интересные страницы.

3. Самостоятельная работа: «Эй внимание – Моя загадка! Ам̄ ам̄сюм – ов!»

Подготовленные ребята загадывают зрителям загадки на мансийском языке, составленные дома самостоятельно /Загадки в приложении №2./

4. «Театральная страница».

Сейчас мы посмотрим кукольный спектакль «Лиса и медведь» /*Охсар ос М̄аколы̄н̄ойка*» /Сценарий в приложении №4/

5. «Спортивная страница»

/Игры, соревнования/.

а). Прыжки в мешках.

б). Перетягивание каната.

в). Прыжки через нарты

г). Бег на охотничьих лыжах.

д). Стрельба из лука в маску Комполэна.

е). Игра с колокольчиком.

IV. Ну вот, ребята, перевернута последняя страница волшебной **Книги**.

А сейчас наше жюри объявит победителей во всех конкурсах.

а). Награждение победителей в конкурсах.

б). Итоги конкурса сочинений, рисунков, стихов, на лучшее национальное блюдо.

V. Чаепитие.

6. Сценарий предусматривает использование определенного учебно-методического комплекса, включающего региональные, этнокультурные особенности

Для составления сценария использовалась литература на сайте «Института прикладных исследований и разработок» города Ханты-Мансийска:

1. <https://school-science.ru/5/18/33780>
2. <https://infourok.ru/proektnaya-rabota-voronij-den-4953397.html>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2015/09/09/prazdnik-narodov-severa-voroniy-den>
4. <https://www.maam.ru/detskij-sad/proekt-tematicheskogo-dnja-voronii-prazdnik-proekt-tematicheskogo-dnja-voronii-prazdnik.html>
5. <https://www.o-detstve.ru/users/30767/articles/162560-nacionalnye-prazdniki-hanty-i-mansi-voronij-den.html>
6. <https://ouipiir.ru/search/node/вороний%20день>
7. <https://ouipiir.ru/content/вороний-день>
8. <https://ouipiir.ru/content/прошел-семинар-«празднично-обрядовая-культура-коренных-народов-югры»>
9. <https://ouipiir.ru/node/23>
10. <https://ouipiir.ru/content/прошел-семинар-«празднично-обрядовая-культура-коренных-народов-югры»>

7. Сценарий предусматривает использование современных образовательных технологий в преподавании.

При организации праздника используются репродуктивные методы (демонстрация костюма вороны, традиционные музыкальные инструменты народов ханты и манси). Современные педагогические технологии: презентации, цифровые технологии (фотовыставка, видео, презентации).

8. Сценарий предусматривает использование информационно-коммуникационных технологий

В презентации сценария используются ИКТ технологии (диапроектор), музыкальное сопровождение музыкальный центр, санквылтап, нарсыюх.

Мною используется дистанционная форма обучения и проведения мероприятий в ZYN, на платформе «СФЕРА» (в сетевом взаимодействии со школой №9).

9. Сценарий предусматривает использование современных оценочных средств в процессе обучения

Основной оценкой мотивационной деятельности ребят является сувенир вороненка, конфеты, праздничное чаепитие.

Также тесты, которые прилагаются к программе (при условии, если это занятие по учебно-календарному плану).

10. Сценарий предусматривают необходимость привлечения к реализации программы социальных партнеров (виртуальные экскурсии в медиатеке и т.п.)

В сценарии праздника участвуют обучающиеся Центра, студенты «Ханты-Мансийского-технологического-педагогического колледжа», Объединенная редакция «Ханты ясанг», «Луима сэрипос», представители старейшин из коренных малочисленных народов Севера – Волдина Мария Кузьминична, первая хантыйская поэтесса, писательница. Почетный житель города Ханты-Мансийска.