

К 90-летию Юбилею Белявской-Ерныховой Евдокии Александровны

Евдокия Александровна Белявская (Ерныхова), по словам нашей бабушки родилась, когда прилетели лебеди, в деревне Амня, ныне это Белоярский район. Судя по времени прилета этих птиц на Север, это где-то апрель – май месяц. Мама и папа звали свою доченьку Овтут, что значит Евдокия. Первого июля у мамы День рождения по паспорту – ей бы исполнилось 90 лет.

Окончив в поселке Казым неполную среднюю семилетку, она в 1950 году поехала поступать в педучилище города Ханты-Мансийска. Успешно завершив учебу в 1955 году, мама поступает в институт имени А.И. Герцена в городе Ленинграде на физико-математический факультет.

По окончании института в городе Ленинграде маму оставляли работать в школе №314 по настоянию директора школы, которая находится на площади Мира, или Сенной площади, но мама захотела вернуться на свою любимую родину в Березовский район в деревню Казым.

За годы учёбы в педучилище мама поняла прежде всего о подходе к учащимся, у неё было много любимых учителей, она их помнила поимённо: Дергач Галина Семёновна, Вахрушев Павел Александрович, Петровец Илья Демьянович, Троянов Борис Александрович, Каскин Николай Иванович (жители города Ханты-Мансийска).

Замуж вышла на Севере, муж – Белявский Борис Хрисанфович, родили детей Ирину, Владислава, Владимира. Ирина пошла по стопам мамы и стала учителем начальных классов, ныне педагог дополнительного образования.

Работала мама много лет в селе Саранпауль, Березовского района, всю свою жизнь посвятила своим ученикам. В школе ей доверяли самые сложные национальные классы, где нужен был особый подход и внимание. Помню мама уходила на работу рано утром и приходила очень поздно, после работы она шла домой к отстающим ученикам и делала с ними уроки или проводила воспитательные беседы с родителями.

В старших классах мама стала моим классным руководителем. Геометрию на экзаменах почти весь класс сдавал без подготовки на «5» и «4», неудовлетворительных оценок не было.

Евдокия Александровна – учитель высшей категории, награждена медалью «За освоение недр и развитие нефтегазовой промышленности Западной Сибири», получила звание: «Отличник народного просвещения РСФСР», присвоено звание «Учитель методист». В советское время квалификационную категорию надо было доказать, приезжали представители Березовского ГОРОНО и учителя давали открытые уроки.

Свой предмет мама знала на отлично и умела объяснять простым и доступным языком, что даже самые отъявленные хулиганы знали алгебру и геометрию. Ученики писали о своем учителе: *«Евдокия Александровна, очень добрая, то, чем она занимается очень важно. Она и медведя может обучить. Очень умная и отзывчивая, на каждого у нее есть время».* *«Есть люди, от*

которых исходит огромная энергия тепла, света и беспредельной доброты. Кажется, искры этого огня обжигают человека и вызывают в нем ответную реакцию: хочется творить, творить и творить»!

С 1973 года мама первой в нашем округе стала вести уроки декоративно-прикладного творчества (параллельно с уроками математики) для ребят старших классов. Много учеников приобщилось к искусству обско-угорских народов. У мамы в школе была мастерская, где шили из ткани, оленьего меха изделия, плели бисером.

Так, выпускники Саранпаульской школы, получив опыт бисероплетения применяют навыки этого уникального искусства по настоящее время.

Мама как знаток геометрии, изучила основу орнаментального искусства народов ханты и доказала теоретически ее математическую основу. Выписывая журнал «Квант», она внимательно изучила орнаменты народов мира и сумела доказать принадлежность орнаментов обско-угорских народов к мировому орнаментальному искусству.

Мама не только учитель, но и творческий человек, изделия национального творчества, сделанные ее руками, находятся в городе Санкт-Петербурге – Кунцкамере, музее имени А.С. Пушкина, в музеях города Ханты-Мансийска, Нижневартовска и др.

В начале двухтысячных – мама была частым гостем в Ханты-Мансийске, где участвовала в семинарах, выставках, одна из выставок была посвящена ее творчеству «Живут далеких дней творенья».

О себе мама писала: *«Являясь автором орнаментов, творю, создаю орнаменты и как носитель культуры народа ханты, мне хочется приумножить это искусство»*. Ею создано более 200-сот геометрических орнаментов, которые она описала в своих книгах: «Конспекты уроков по декоративно-прикладному искусству угорских народов», 2000 г.; «Этнотворческая лаборатория» «Аланг хоньл» (Утренняя заря) – программа по хантыйскому и мансийскому декоративно-прикладному искусству, 2005 г.; «Нестандартное плетение бисером», Ханты-Мансийск, 2012 г.

Книги находятся в библиотеках города Ханты-Мансийска, Ханты-Мансийского автономного округа, города Москвы, в странах дальнего зарубежья: Венгрии, Германии, Финляндии.

О маме написана автобиографическая книга «Уроки Евдокии Ерныховой», Березово, 1997 г., автор Елена Оборотова.

Самое важное, что люди маму вспоминают добрыми словами, Человека, который оставила значимый след в сердцах людей, своих учеников. Мама была бескорыстным, честным человеком, ей доверяли и уважали.

Последние годы жизни с 2012 по 2021 мама проживала со мной в городе Ханты-Мансийске, 4 ноября 2021 года – на Казанскую мамы не стала, до 90 – лет не дожила совсем чуть-чуть. О ее жизни и подвиге Учителя, Человека остались книги, записи воспоминания, память людская.

Помним, не забываем!

Белявская И.Б., к.п.наук