**Конспект занятия по изготовлению**

 **хантыйской куклы-ягодки**

**Возраст: 5 – 7 лет**

**Тема занятия:** Кукла-ягода «Клюквинка»

**Цель занятия:**

– научить детей делать куклу-ягоду «Клюквинку»;

– рассказать особенности хантыйской куклы.

**Задачи:**

**Образовательная:** научить детей изготавливать по шаблону хантыйскую куклу – ягоду «Клюквинку»;

- объяснить особенности хантыйских детских игр.

**Развивающая:** развивать у детей умение работать с лоскутами ткани; развивать воображение, фантазию, внимательное отношение к природе.

**Воспитательная:** воспитывать интерес к природе, хантыйским куклам. Воспитывать эстетический вкус при изготовлении куклы – ягоды «Клюквинки».

**Оборудование**:

Проектор, компьютер, стулья.

**Дидактический материал**:

Текст сказки «Клюквинка и Травяная косичка» Е.Д. Айпина.

Лоскуты цветной (зеленой, красной, коричневой) хлопчато-бумажной ткани, нитки, синтепон или вата, ножницы.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент:**

– Здравствуйте, ребята! Сегодня я пришла к вам в гости не с пустыми руками. Я принесла с собой кузовок.

– А что же там внутри?

– Давайте отгадаем!

**Загадка:** Она зреет на болотах –

Собирай, кому охота!

Посмотри: всё в красных точках

На болотных мшистых кочках...

И видны издалека

Ягод красные бока!

(Клюква)

1. **Сообщение темы занятия:**

**-** Как думаете, ребята, почему я принесла сегодня с собой ягоды, а тема нашего занятия о куклах?

1. **Беседа о природе**.

Разговор о том, что все игры рождались из природы. Куклы имели образ, взятый из окружающей среды.

**4. Физкультминутка:**

Чтоб головка не болела,

Ей вращаем вправо – влево.

А теперь руками крутим -

И для них разминка будет.

Тянем наши ручки к небу,

В стороны разводим.

Повороты вправо, влево,

Плавно производим.

Наклоняемся легко,

Достаем руками пол.

Потянули плечи, спинки.

**Презентация кукол-ягодок.**

После презентации задаем вопрос: «Дети, а хотите ли вы себе такую куколку?»

**5. Практическая работа.**

Сейчас мы выполним хантыйскую куклу-ягоду, которая называется «Клюквинка».

*Повторение техники безопасности при работе с ножницами.*

Давайте повторим технику безопасности с ножницами.

1. Клади ножницы справа от себя, с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;

2. Передавай ножницы только с сомкнутыми лезвиями, кольцами вперед.

*Разбор последовательности выполнения работы по инструкционной карте.*

Процесс изготовления куклы можно разделить на несколько этапов:

1). Подготовка ткани (лоскуты 15см на 15см) – коричневый (цвет земли), зеленый (цвет листьев) и красный (цвет ягоды).

2). Изготовление туловища и формирование головы.

3). Оформление головы куклы (покрываем голову красным платком).

**Кукла готова!**

*Просим ребят, кто первый сделал куколку – становится помощником для других.*

**6. Самостоятельная работа:**

- Какие красивые у всех куколки получились!

- Давайте, ребята, сядем вместе на коврик и представим, что все превратились в ягодки – клюковки!

А в конце нашей работы я хочу прочитать вам сказку Еремея Айпина: «Клюквинка и Травяная Косичка».

Клюквинка и Травяная Косичка вместе живут. Каждое утро первой Клюквинка поднимается.

Она огонь в чувале разводит и пищу готовит. А Травяная Косичка другими домашними делами занимается. Так они и живут-поживают. Однажды утром Клюквинка говорит

подруге:

– Я каждое утро первая встаю. Сегодня ты первая вставай, огонь разведи.

Встающий первым всегда огонь разжигает.

 –У меня же косичка... – тихо напомнила Травяная Косичка.

– Ничего с твоей косичкой не случится,

если один раз огонь разведешь! – сказала Клюквинка.

– Ладно, огонь разведу, – согласилась Травяная Косичка.

Травяная Косичка встала, оделась и начала огонь в чувале разводить. Береста-растопка загорелась, дрова загорелись. Тут порыв ветра пламя подхватил – и вспыхнула травяная коса Травяной Косички. Увидела это сидевшая на постели Клюквинка, увидела и так расхохоталась – что тотчас лопнула.

– Чему учит эта сказка?

–Что нельзя делать по отношению к людям?

**7. Подведение итогов:**

– Что нового вы узнали на занятии?

– Чемы вы научились?

– Оцените свою творческую работу!

**Организация мини-выставки.**