

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

*Ручеек он живой, он течет ко всему
Здесь родная земля помогает ему,
Лылынг союм зовут на родном языке,
Будь всегда ты живой, приближаясь к реке.*

На основании постановления Главы города Ханты-Мансийска от 15.08.2007 №587 «О создании муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детский этнокультурно-образовательный центр «Лыланг союм» создан детский этнокультурно-образовательный центр «Лыланг союм» (далее Центр).

Руководителем Центра назначена Хозяинова Татьяна Савельевна, которая возглавляла его до 2019 года.

На основании распоряжения Администрации города Ханты-Мансийска от 05.10.2015 года №187-р «Об изменении наименований бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования» муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детский этнокультурно-образовательный центр «Лылынг союм» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский этнокультурно-образовательный центр»

О Центре знают не только в Югре, в России, но и в странах финно-угорского мира под брендом «ЛЫЛЫНГ Союм», что на языках ханты и манси переводится как «*Живой ручеек*». Не случайно название Центра звучит именно так, потому что жизнь в нем кипит и бурлит в самобытной среде обско-угорской культуры.

Центр объединил усилия педагогов неравнодушных к народным традициям обских угров, создав культурную нишу, в которой стал жить и развиваться родной язык. Традиционная культура обских угров прочно связана с природной средой, она погружает детей в доброту и гармонию с окружающим миром.

Обучение в Центре организовано для детей и подростков в возрасте от 5 до 18 лет по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, охвативших все виды народного творчества коренных народов Севера: инструментальной музыки, народных танцев и песен, драматического, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Все педагоги Центра – представители древних национальных родов (Ерн ёх (хант.) – работающий род, Аням (манс.) – нарядный, красивый, первый, Воюп (манс.) – «богатырь», Вош Юхан (хант.) – живущие в городе на реке), воспитанные в традиционной среде обских угров, получившие высшее образование в Институте им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург).

В объединениях художественно-эстетической направленности обучающиеся занимаются в фольклорных коллективах «Санквыл отыр» (*Звенящие богатыри*), «Найсултум» (*Искорка*) в которых дети учатся традиционным мужским танцам, игре на музыкальных инструментах и театральной деятельности.

, где учатся игре на традиционных музыкальных инструментах народов ханты и манси - санквылтап, нарсыюх.

Важную роль в воспитании детей сыграли педагоги – талантливый музыкант Меров Владимир Савельевич, лауреат премии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За вклад в развитие культуры коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», победитель регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2021» в номинации «Учитель родного языка и литературы» и музыкант Решиков Алексей Александрович, автор пособия «Методика игры на музыкальных инструментах санквылтап и нарсьюх».

Воспитанники Мерова В.С. и Решикова А.А. стали победителями окружных музыкальных фестивалей и конкурсов. В декабре 2010 года воспитанники Центра Норов Алишер, Татарина Дарья, Оксана и Елена Вадичуповы вместе с известной хантыйской поэтессой, сказительницей Марией Кузьминичной Волдиной представляли Югру во Франции с проектом «Музыкальная Ярмарка – Балаган». Французские журналисты писали *«Мария Волдина, Владимир Меров, Оксана, Лена, Даша, Алишер представили культуру народов ханты и манси с достоинством зеркальным внутренней чистоте, скромности и самобытности обоих народов»*.

В 2017 году Губернатор Югры Наталья Владимировна Комарова в качестве гостя посетила Центр и познакомилась с его деятельностью, встреча привлекла внимание национальной и педагогической интеллигенции и никого не оставила равнодушной.

Музыкальное искусство неразрывно связано с народными танцами, наиболее древним видом искусства, уходящим своими корнями в далекое прошлое. Начала свою деятельность в этом направлении Иштимирова Фаина Павловна. Фольклорные коллективы Центра под руководством Фаины Павловны и Владимира Савельевича Мерова представляли свое творчество на Международных фестивалях в Чехии, Польши, Финляндии.

22 мая 2019 года Центр посетили с культурным визитом делегация Венгерского культурного центра, в составе венгерских музыкантов Арона Силадьи и Бела Драбанта. Частым гостем Центра является Чила Хорват (Венгрия), которая на протяжении 9 лет сотрудничает с педагогами Центра.

Сегодня Центр является точкой притяжения, в орбиту которой вовлечены многие образовательные организации, учреждения культуры и общественные организации, развивая социально-педагогическую среду столицы региона.

Педагоги разрабатывают и апробируют особые практики погружения детей с самого раннего возраста в благоприятную среду традиционной культуры и языковое поле народов ханты и манси. Особое внимание мы уделяем созданию условий для повышения у обучающихся уровня владения родными языками – хантыйским и мансийским.

Одной из важных задач Центра является поиск эффективных методов и форм изучения родных языков в городских условиях. Для изучения родных языков в условиях городской среды педагогами Центра разработаны и реализуются авторские программы: «Сорни ясанг», «Вит сам», «Этвит сам».

Изучать хантыйский и мансийский языки дети начинают с 5 лет в студии раннего развития «Вит сам», которой руководит Норова Ольга Мартыновна, педагог дополнительного образования. Занятия с детьми построены так, что через

изобразительные, декоративно-прикладные работы и фольклор дети осваивают языки прямо на практических занятиях.

Хантыйский язык преподает Федоркив Любовь Алексеевна, которая работает в центре 15 лет. Воспитанники Любовь Алексеевны с интересом изучают родной язык, ежегодно принимают участие в региональном этапе олимпиады школьников по родным языкам и литературе и занимают призовые места.

Театральная деятельность, как не один другой вид деятельности, способствует развитию коммуникативных навыков ребенка. Занятия театральной деятельностью дают возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания.

Воспитанники Центра большое внимание уделяют декоративно-прикладному искусству, данное направление не обходится без талантливой мастерицы Молдановой Галины Сергеевны. Педагог, участник окружных фестивалей ремесел, мастер-классов по изготовлению изделий ДПИ. В 2018 году Галина Сергеевна участвовала в Международном фестивале ремесел коренных народов мира «Югра 2018», стала победителем конкурса мастерства в номинации «Текстильная кукла, игрушка».

Исследовательская деятельность представлена в краеведческом направлении, где большую роль имеет Кандидат педагогических наук Белявская Ирина Борисовна. Свои достижения воспитанники Центра транслируют на конференциях «Древо жизни», «Помним». Ирина Борисовна ежегодно занимается студентами по программе профессиональной переподготовки «Преподавание родного языка и литературы (хантыйский, мансийский) у детей дошкольного и младшего школьного возраста» Технологического педагогического колледжа, которые проходят практику в Центре по теме «Практикум по организации различных видов этнокультурной деятельности».

Туристско-краеведческое направление ориентировано на изучение истории и культуры Югорского края, семейных родословных, народного творчества. Занятия оказывают позитивное воздействие на двигательную, творческую, познавательную и эмоциональную сферу в непосредственном контакте с действительностью - окружающей природой и социальной средой. Это направление в Центре развивает Гаврильчик Раиса Мартыновна, педагог дополнительного образования, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2020» в номинации «Учитель родного языка и литературы».

Центр принимает участие в Проекте «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» (ПАШ ЮНЕСКО) в направлении межкультурного обмена опытом (2020-2022 гг.).

Ежегодно Центр организует детский отдых детей и подростков. Программы Этно-лагеря были призерами регионального конкурса «Лучшая организация отдыха детей и их оздоровления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (2019 год – 2 место; 2020 год – 3 место).

В 2022 году дополнительная общеобразовательная программа «Этно-лагерь «Ручеек – Союмкве» заняла 3 место на муниципальном конкурсе -фестивале программ образовательного отдыха и оздоровления детей и подростков.

В период детства ребёнок соприкасается с ценностями культуры, отражёнными в таких литературных жанрах как сказки, пословицы, поговорки, загадки. В хантыйских и мансийских пословицах и поговорках обобщён житейско-бытовой опыт народа, в них сформулирован нравственный кодекс чести народа. Использование на занятиях хантыйского, мансийского языков и литературы пословиц и поговорок помогает обучающимся глубже познакомиться с культурой народов. В процессе обучения в Центре дети совместно с родителями выполняют творческие работы, выпускают индивидуальные книжки-малышки, сказки с собственными иллюстрациями и публично их представляют.

Обучающиеся Центра с большим удовольствием учат стихи и прозу Югорских писателей и поэтов - Ю. Шесталова, А.С. Тарханова, М. Волдиной, Е.Д. Айпина, Р. Ругина.

Совместно с родителями и для родителей проводятся дни открытых дверей, мастер-классы, экскурсии, праздничные мероприятия, способствующие приобщению родителей к культуре обско-угорских народов и знакомству с праздниками народа манси и ханты: «Ома хотал», «Тылыщ поры», «Уринэква хотал». Ежегодно два раза в год оформляются выставки творческих работ детей и совместных работ детей и родителей.

Результатом деятельности по реализации общеобразовательных программ Центра является участие обучающихся в фольклорных фестивалях, конкурсах, выставках, форумах, на которых представляется культура народов ханты и манси. Здесь немаловажную роль играют педагоги: они являются не только организаторами образовательного процесса, но и участниками творческой деятельности как носители традиций, культуры и родного языка.

Центр располагает определенным опытом реализации модели сетевого взаимодействия с образовательными организациями города Ханты-Мансийка, учреждениями культуры и общественными организациями. Актуальной задачей в сетевом взаимодействии является формирование этнокультурной образовательной среды для детей и взрослых в пространстве детских садов, школ, коммерческих организаций, благодаря которой складывается социокультурная инфраструктура города Ханты-Мансийска.

С целью продолжения взаимодействия с образовательными организациями в конце 2020 года Центр выступил инициатором пилотного проекта «Точка образовательной коллаборации». Идеология Проекта - создание обновленной модели сетевого взаимодействия, при котором производится групповая работа нескольких образовательных организаций города по выполнению задачи передачи культурных ценностей обско-угорских народов подрастающему поколению жителей столицы Югры.

На протяжении многих лет педагоги Центра оказывают методическую и практическую помощь образовательным организациям (учреждениям) города Ханты-Мансийска по организации мероприятий и оформлению предметно-развивающей краеведческих уголков, организации экскурсий и творческих встреч на безвозмездной основе.

Педагоги Центра ежегодно являются основными информантами по традиционной культуре обских угров и родным языкам, так государственной

телерадиокомпанией «Югорика» выпущен цикл передач на родном языке, смотрите на сайте: ugra-tv.ru Югорика.

Центр является региональной инновационной площадкой (приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 5 октября 2017 года № 1505 «О присвоении статуса региональной инновационной площадки» на базе МБУ ДО «ДЭКОЦ»), реализуется образовательная программа «Народные традиции в воспитании личности ребенка». Целью проекта-программы является: создание условий для развития этнокультурного образования в городе через интеграцию дополнительного и общего образования, позволяющей в дальнейшем обеспечить систему непрерывного образования детей из числа коренных малочисленных народов Севера, воспитание и социализация детей в условиях этнокультурной образовательной среды по образовательным программам центра, обеспечение качества дополнительного образования позволяющей сохранить культуру, традиции и языки обско-угорских народов.

В 2020 году центр получил новый виток в своем развитии под руководством нового директора Центра Кибкало Ирины Александровны, управленца с большим опытом административной деятельности, педагога и музыканта. Активно началась работа по обновлению системы взаимодействия со всеми организациями города Ханты-Мансийска. Принята Публичная Декларация целей и задач на 2021 год, в которой зафиксирована стратегическая цель развития Центра – перезагрузка системы коммуникаций и этнокультурно-образовательной среды для создания востребованных, качественных и адресных образовательных услуг, и этнокультурных продуктов. Инициированы образовательные и просветительские проекты, в том числе пилотный проект «Точка» образовательной коллаборации». Модернизирован сайт, где большое внимание уделяется широкой аудитории, в нем теперь размещаются не только мероприятия центра, но и проекты, направленные на просвещение и развитие жителей города, округа и страны в целом, в области традиционной культуры и родных языков обскоугорских народов.

В январе 2021 года запущен портфель проектов «Язык народа моего».

Идея портфеля проектов в следующем - мы живем в России, в Югре, чтобы любить и уважать свою Родину, надо знать ее историю, традиции и языки. Важным для нас является формирование языкового полиэтнического поля и диалога культур для создания благоприятной межэтнической среды в городе Ханты-Мансийске.

Портфель проектов ориентирован на детей и подростков в возрасте 6-18 лет, жителей и гостей города Ханты-Мансийска. В портфель проектов вошло свыше 20 отдельных мероприятий, охват участников всеми мероприятиями портфеля проектов за полтора года составил свыше 7 тысяч человек.

В результате активной творческой деятельности в мероприятиях города и округа педагоги и обучающиеся Центра ежеквартально появляются на страницах газет как участники культурно-массовых мероприятий, региональных и окружных конкурсов.

Развивая тему развития Центра, возникает необходимость вспомнить цитату из рецензии Веселковой И.Н., доктора экономических наук, доцента кафедры труда и социальной политики Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при

Президенте Российской Федерации *«Детский этнокультурно-образовательный центр – это уникальная и интересная модель этнокультурного образования школьников. В связи с этим возникает вопрос: возможно ли применение данной модели для других не северных народов нашей страны».*

Сегодня коллектив Центра нацелен на дальнейшее продуктивное развитие по созданию нового поколения проектов и программ в системе дополнительного образования детей, способных обеспечить социальную эффективность и инвестиционную привлекательность современного дополнительного образования детей в столице региона, в городе Ханты-Мансийске.

Не останавливайте, люди, журчащего ручья.

Слушайте, люди, звон журчащего ручья.

Журчащий ручей! Звонящий ручей...

Ю. Шесталов