

Конспект занятия по программе художественной направленности «Яркие краски»

Возраст: 7 – 12 лет.

Тема: Три художника Югры

Цель:

- познакомить с профессией художника,
- познакомить с разными техниками рисования,
- научиться рисовать собаку – амп (хант. язык каз. диалект)

Задачи:

Предметные:

- познакомить обучающихся с художниками Югры.
- познакомить с техниками рисования картин.

Метапредметные:

- научить рисовать собаку.

Личностные:

- формирование уважительного и доброжелательного отношения к культуре, и образу жизни народа ханты.
- воспитывать у обучающихся потребность к изучению родного края.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Целеполагание.
3. Открытие знаний.
4. Повторение знаний.
5. Самостоятельная работа.
6. Закрепление.
7. Саморефлексия.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

- Вуца! Здравствуйте!

Сегодня на занятии мы с вами поговорим о самобытных художниках Югры, о каких, вы сейчас узнаете!

Художники Севера Сибири одновременно являются носителями, исследователями и создателями культуры своего народа.

Уроженцы деревни Тугияны Белоярского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – люди, впитавшие в себя культуру Югорской земли – Артём, Анатолий и Юрий Гришкины.

Три брата, пришедшие в мир искусства и оставившие после себя большое количество картин, изображающих жизнь, культуру и быт народа ханты.

Артём Григорьевич Гришкин – не только писал картины (многие его работы написаны на обыкновенной клеенке), но и был музыкантом и творцом музыкальных инструментов народа ханты.

У **Юрия Гришкина** – тяга к рисованию проявилась с ранних лет, ещё до школы. Он рисовал буквально где попало и на чем угодно – в тетрадях, на полях книг, журналов. Стены в доме и печка были постоянно исчерканы его «художествами».

Анатолий Гришкин – единственный из братьев получил профессиональное художественное образование, по специальности «Мастер художественной обработки материалов (живописец, резчик по дереву, кости, мастер по меху)».

Анатолий не занимался копированием природы, как натуры, он творил магические образы, взятые из природы. (*презентация картины Анатолия Гришкина «Бегущие собаки»*)

- Как вы думаете, кто мог нарисовать такую картину? Что изображено на картине?

- Нарисовал такую картину самобытный художник Анатолий Григорьевич Гришкин!

2. Целеполагание

Цель нашего занятия узнать о профессии художника, его творчестве, самобытности. Научиться рисовать собаку – АМП (хант.).

- Что значит самобытный?

- Что вы знаете о профессии художника?

3. Открытие знаний

- Посмотрите на картину, что необычного вы увидели на этой картине? (КАРТИНА, СОБАКА, ОРНАМЕНТ).

Орнамент из геометрических форм превратился в бегущую собаку.

- В какой технике исполнена картина? (живопись, графика).

Бывают различные техники написания картин. Живопись (работа красками); графика (чаще всего черно-белая); смешанная техника (сочетание различных техник изобразительного искусства в одной работе).

4. Самостоятельная работа

Сегодня будем рисовать собаку. Технику в которой будете работать, можете выбрать самостоятельно. (живопись – красками, карандашами – графика, смешанная техника)

5. Повторение знаний:

Познакомились сразу с творчеством трех художников, представителей народа ханты. Братья Гришкины.

Орнамент – геометрические формы. Силуэт – плавные формы. Можно из орнамента вывести силуэт собаки. Собака по хантыйский (казымский диалект) – АМП.

Существует множество техник изобразительного искусства, мы поговорили о живописи, графике и смешенной технике исполнения.

6. Закрепление.

7. Саморефлексия.

Детям раздается силуэт орнамента. Необходимо его раскрасить:

- **Красным**, если на уроке тебе было трудно;
- **Желтым**, если на уроке ты хорошо работал;
- **Зелёным**, если у тебя все отлично получилось.